



QUALIDADE CASSIANO RICARDO

Setembro 2011

Ano IX – número 7

Nesta edição

PROSEANDO

CITAÇÕES

TEXTO DO MÊS

DICAS GRAMATICAIS

NOVIDADES

SUGESTÃO LITERÁRIA

Quando chega a
primavera, meu
jardim interior
floresce para a
vida.

Sueli Palma



QUALIDADE CASSIANO RICARDO

Informativo Biblioteca

PROSEANDO

Já disse várias vezes que nada enche mais meus olhos do que o espetáculo que a natureza nos oferece. Observo. Fotografo. Sobre ela reflito. Escrevo sobre as lições que ela nos deixa a cada mudança de estação.

Que bela metáfora da vida são essas mudanças das estações! Também nós passamos por elas. Há fases em que precisamos de colo, estamos carentes como se um inverno interior tomasse conta de nós. Em outras, estamos alegres e barulhentos como uma noite de verão; em outras, somos invadidos pelos ventos fortes de outono que provocam em nossas vidas mudanças inesperadas. Temos, ainda, a fase em que nossa alma está cheia de cores, perfumes e de alegria como que preparados para uma festa: é a primavera que existe em cada um de nós. Que bela lição Gaia nos dá – mantenhamos eretos diante das situações da vida! Tudo é tão efêmero! Tão passageiro!

Primavera é seu sinônimo, jovens. Inspiram otimismo, alegria e retratam a beleza da vida. Que sintonia! Uma, renovação da natureza; outra, renovação da esperança: cada manhã é um novo dia. Nossa escola exala primavera em todos os cantos. Como ela, vocês, alunos, alegam nosso dia a dia. Confesso-lhes que a maior satisfação que meu trabalho me proporciona é conviver com vocês. Aprender com vocês. Vivam intensamente este período, pois logo sentirão saudades da primavera que se foi... A vida já se manifestou de forma encantadora em vocês; aperfeiçoá-la, com sabedoria, é o grande desafio de cada um.

Eis que surge a primavera com suas flores, aromas e todo o seu esplendor. Eis que surge a primavera com o renascer da vida que, há poucos dias estava tão adormecida com o frio do inverno. Que tal darmos um passeio pela cidade e observarmos esse espetáculo que a natureza, generosamente, nos oferece? São flores amarelas, azuis, vermelhas, lilases, brancas, violetas alegrando nosso caminho. É só querer ver! Vamos aproveitá-la porque “algum dia, talvez, nada mais vai ser assim. E os pássaros serão outros, com outros cantos e outros hábitos – e os ouvidos que, por acaso, os ouvirem não terão nada mais com tudo aquilo que, outrora, se entendeu e amou” (Cecilia Meireles).

Eis que chega a primavera! Boticelli retratou-a. Vivaldi musicou-a. Vinicius poetizou-a. E nós, o que faremos com a primavera das nossas vidas? Pensemos nisso: na natureza, a primavera vai e vem. Na nossa vida ela não volta. Que saudade!

Profª. Sueli Palma

CITAÇÕES

Primavera não é uma simples estação de flores, é muito mais, é um colorido da alma (Jaak Bosmans).

O que a juventude tem de melhor é ser capaz de admirar sem compreender (Anatole France).

Aonde poderia refugiar-me se não tivesse os queridos dias de minha juventude (Friedrich Holderlin).

Há uma primavera em cada vida: é preciso cantá-la assim florida (Florbela Espanca).



TEXTO DO MÊS

SER JOVEM – Artur da Távola

Adaptação

Ser jovem é amar a vida, cantar a vida, abraçar a vida, perdoar até as pedradas que a vida nos joga no rosto.

Ser jovem é ter altos e baixos, entusiasmos e desalentos. É vibrar com os momentos bons e ignorar os que nos machucam com um sorriso.

Ser jovem é escrever um diário, às vezes; copiar poesias de amor e remetê-las ao namorado, à namorada, com sua assinatura própria.

Ser jovem é compadecer-se de quem sofre, com aquela vontade imensa de fazer o milagre da cura, de restituir a saúde àqueles que amamos.

Ser jovem é beber um lindo pôr do sol, ar livre e noites estreladas. Não se intrometer na vida alheia, fazer silêncios impossíveis, ficar ao lado das crianças, gostar de leituras, ter ódio de guerra e de ser manipulado.

Ser jovem é ter os olhos molhados de esperança e adormecer com problemas, na certeza de que a solução madrugará no dia seguinte.

Ser jovem é amar a simplicidade, o vento, o perfume das flores, o canto dos pássaros. Ter alegria ao dramático, ao solene. E duvidar das palavras.

Ser jovem é vibrar com um gol do time, jogar na loteria esportiva, emocionar-se com filmes de ternura e simpatizar secretamente com alguém que vimos só de passagem.

Ser jovem é sentir-se um pouco embaraçado diante de estranhos, não perder o hábito de encabular, tremer diante de um exame e detestar gente rabugenta.

Ser jovem é continuar gostando de deitar na grama, caminhar na chuva, iniciar cursos de inglês, e de violão, sem jamais terminá-los.

Ser jovem é não se importar com o que dizem e pensam de nós, mas irritar-se, quando distorcem nossas melhores intenções.

Ser jovem é ter aquele desejo de fazer parar o relógio, quando o encontro é feliz, quando a companhia é agradável e a ventura toma conta do nosso ser.

Ser jovem é permanecer descobrindo, amando, servindo, sem nunca fazer distinção de pessoas.

Ser jovem é olhar a vida de frente, bem nos olhos, saudando cada novo dia como presente de Deus.

Ser jovem é misturar tudo isso com a idade que se tenha, trinta, quarenta, cinquenta, setenta ou dezenove. É sempre abrir a porta com emoção. É abraçar esquinas, mundos, luzes, flores, livros, discos, cachorros e a menininha, com um profundo, aberto e incomensurável abraço feito de festa, dentes brancos e tímidos, todos prontos para os desencontros da vida.

Com uma profunda e permanente vontade de ser.

DICAS GRAMATICAIS

É aceitável o uso do adjetivo fatal na frase “O saldo do acidente foram duas vítimas fatais”. Segundo os nossos dicionários, fatal é “o prescrito pelo fado, pelo destino”. É, portanto, o “inevitável”. Pode significar também “o que causa a morte, mortal, letal”. Isso significa que fatal é o acidente e não as vítimas; o acidente é que causa a morte. Portanto, “foi um acidente fatal com duas mortes”.

ORA ou HORA? Está correta a frase “A Raquel...por HORA, só quer comemorar? O certo é **POR ORA**, só quer comemorar (=por agora, neste momento). Hora com h são 60 minutos: “Ele só andava a 100 quilômetros por hora”.

ATÉ OU NEM? Vejamos se está certo o uso do **até** na seguinte frase: “**Até** mesmo os jornalistas credenciados não puderam entrar”. Até é uma partícula de **inclusão**; na frase acima, temos uma ideia de **exclusão**. Portanto, a frase ficaria melhor assim: “**Nem** mesmo os jornalistas credenciados puderam entrar”. A dica é a seguinte:

Use **ATÉ** se houver ideia de **inclusão**: “**ATÉ** o presidente estava lá”.

Use **NEM** se houver ideia de **EXCLUSÃO**: “**NEM** o presidente estava lá”.

Que se FAÇAM OU FIZEREM? Na frase: “Permanecemos a sua disposição para quaisquer esclarecimentos que se **FAÇAM** ou que se **FIZEREM** necessários”, qual é a forma correta? Tanto faz. As duas formas são corretas. A diferença é **presente** (=que se façam) ou **que venham a surgir** (=futuro).

Fonte: <http://g1.globo.com> (Sergio Nogueira)

Tratam-se ou Trata-se de pessoas sérias? O verbo **tratar** em construções como essa não varia. É um caso de sujeito indeterminado que ocorre sempre com verbos transitivos indiretos acompanhados do índice de indeterminação do sujeito **se**.

HOJE SÃO DIA 4 OU HOJE É DIA 4? Quando se trata de concordância com datas, o verbo **ser** concorda com o numeral ou com a palavra “**dia**” que pode estar expressa ou subentendida. Ex.: Hoje são 18 de junho. / Hoje é (dia) 18 de junho. **Atenção:** Se a palavra “**dia**” estiver expressa, a concordância será feita obrigatoriamente com ela. Veja: Hoje é dia 4 de setembro (errado). / Hoje **são** dia 4 de setembro (Certo).

Fonte: WWW.portuguesnarede.com

NOVIDADE DO MÊS



Cleópatra: uma biografia –
Stacy Schiff – Edit. Zahar

SUGESTÃO LITERÁRIA

O Orientador Educacional do 3º ano, professor Flávio Tursi, recomenda a leitura do livro “*Melhores Poemas de Fernando Pessoa*”, o qual apresenta poemas clássicos do poeta. É um expoente da Literatura Portuguesa que exprime a linguagem maleável e filosófica, com seus heterônimos.